

君の臍臓を食べたい
作!住野よる、出!双葉社

高校生の僕は、病院で一冊の本を
捨てる。タイトルは「英病文庫」クラスメイト
である桜良の秘密の日記帳であった。
彼女の余命が臍臓の病状により、
もういくばくもないと書き記している...

J2-1

11

青くて痛くて脆い

住野よる
(角川文庫)

人に不用意に近づきすぎないことを
信条にしていた大学1年の春、僕は秋好
寿乃に出会った。傷つくことの痛みと
青春の残酷さを描ききった住野よるの
代表作。

J2-2 R.K



『もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの
「マネジメント」を読んだら』 ダイヤモンド社

作: 岩崎夏海

主人公のみなみは高2の夏休み直前、とある事情
により、マネージャーになった。そのとき出会った本が
ドラッカーの「マネジメント」だ。みなみは甲子園に
連れていくためにこの本とともに野球部を成長
させていく。甲子園へは行ける

J2-3 T.K, N.V



～歌い手社長～ 著者名 なりじ
出版社 KADOKAWA

～夢は約束になり、約束は現実になる～

結成3年で武道館の舞台に立つと目標を持ち
異例の成長をしている「いれいす」という名の
歌い手グループ。

無名の活動者を集めて出来たグループでの人生を
懸けた「いれいす」リーダーなによりによるエッセイ。

中2-4 飯堂 葵



「西の魔女が死んだ」

梨木香歩
J2-5 講談社

ニシノマジカラ
にカシノマジカ
おばあちゃん
魂脱出成功

「本当に面どうな子ね」
母の言葉と反対に祖母

は私を愛してくれて。
「人って死んだらどうなるの？」
まいは、おばあちゃんと喧嘩した
ま、おばあちゃんも亡くなった
そんなまいに残された言葉は？



感動ストーリー