

図書館から  
**こんな本を**  
Vol.204  
2019/11/29  
甲南女子中高・図書館

冬休みのお供に 心あたまる本を見つけよう。

『本の顔』

本をつくるときに装丁家が考えること』

坂川 栄治/坂川事務所 著 022.57/S



ブックデザイナー「装丁家」とは、本のデザインを担当する人のこと。私たちが本の表紙を見て、思わず手に取る行動。それは、まさしく、装丁家の思うつぽ。一冊の本がこの世に生まれ出てくるとき、すでに読者のターゲットは決まっている。

『プラスチック・フリー生活』

シャンタル・プラモンドン/ジェイ・シンハ 著  
服部 雄一郎 訳 519.7/P



本書によると、2025年には海に浮遊するプラスチックごみは2億5000万トン、プラスチックと魚の割合は1対3になるそう。身の周りにあふれるプラスチック製品を見直そう。海の生き物に救いの手を。私たちの生活をより良い環境にするために。

『本当の「頭のよさ」ってなんだろう？』

勉強と人生に役立つ、一生使える ものの考え方』

齋藤 孝 著 159.7/S



なぜ勉強するの？なぜ頑張ってもできないことがあるの？なんだか、やる気が出ない。少しでも立ち止まって考えたことのある人は、是非読んでほしい。一人で考えないで、モヤモヤを解決する道しるべが見つかるはず。さあ、一步を踏み出そう。

『着物の教科書』

全日本きもの振興会 監修 593.8/K



お正月に着物を着る機会がある人もいるのでは？「成人式」の時期には、街中に振り袖姿の方々が溢れる。普段の着物からフォーマルな場での着物まで。着物に合わせる小物や振る舞いも詳しく紹介。特別なイメージの着物に親しみを。

『くらべる日本 東西南北』

おかべたかし・文 山出高士・写真  
361.42/O



日本で一番大きな仏像はどこにある？実は、一番背の高い仏像は、奈良県ではなく〇〇県に。二番目は宮城県に。

電車のつり革の持ち手は丸い？三角？関西と関東で違いあり！所変われば品変わる。常識の思い込みが覆される。確かめたくなった人は是非。

『世界の伝承あやとり』

アジア・アフリカ・ヨーロッパのあやとり』  
野口 とも 著 798/N



あやとりは、日本だけの遊びだと思いませんか？このシリーズでは、世界各国の珍しいあやとりを紹介。世界共通のあやとりも紹介され、親しみが持てる。国境を越えて同じ遊びをしていることに感慨深い。図書館にシリーズが続々登場。

『一生困らない  
女子のための「手に職」図鑑』

華井 由利奈 著 366.29/H



自分が興味のある事柄から、進むべき職業を見つけることができる本。医師、フライトアテンダント、教師、秘書、建築士など。様々な分野の職業を徹底的にリサーチ。仕事を楽しむ将来の自分を想像して、本当に続けられる「職を手」に入れよう。

『太宰治 創作の舞台裏』

日本近代文学館 編 910.268/D



2019年は太宰治生誕110年。誕生から晩年までの記録、資料がこの一冊に。皆さんと同じ年頃の太宰の姿や直筆ノートなどがフルカラーで満載。当時の太宰が甦る。貴重な資料に触れて、新たな太宰像が浮かび上がる。あなたを太宰の世界へ。

今年も残すところ、あと1か月となりました。あっという間に時間が経っていきますが、年末から年始にかけて、普段なかなかできないことを一つ目標に掲げ、やり遂げてみませんか。



### 本屋さんに行ってみる

最近をクリックするだけで本が手に入るようになり、街からだんだん本屋さんが減ってきましたが、本屋さんに行く楽しみはまた格別。この冬、本屋さんや本について徹底的に研究してませんか。



『本屋さんのすべてがわかる本』

024/I/1~4

1 世界の本屋さん 2 日本の本屋さん

3 本屋さんの仕事 4 本屋さんの秘密

『オビから読むブックガイド』

023.1/T

『世界の書店を旅する』 024.04/C

『図書館のための簡単な本の修理』

014.66/T



### 災害と防災について考える

『ドキュメント豪雨災害』

西日本豪雨の被災地を訪ねて 369.33/T

『台風についてわかっている

こといえないこと』 451.5/F

『親子で学ぶ防災教室

災害食がわかる本』 369.3/I

『災害と生きる日本人』 210.1/N

『ドキュメント 豪雨災害—そのとき人は

何を見るか』 岩波新書 080/I/1487

『これからの防災・減災がわかる本』

岩波ジュニア新書 081.9/I/603

『予測の科学はどう変わる?』

岩波科学ライブラリー 408/I/282



### 今月の新着から



『ディズニー夢をかなえる神様が

教えてくれたこと』 689.5/K

『ハマル配色』 674.3/G

『フラワーラッピング・マニュアル』 627.9/I

『はじめての粘土アート』 751.4/U

『3D表現で広がるグラフィックデザイン』 727/S

『フィンランド・デザインの原点』 757/H

『だれでも書けるシナリオ教室』 岸川 真 901.27/K

『ユーモアの極意』 中村 明 910.26/N

『栗本薫と中島梓』 里中高志 910.268/K

『夢見る帝国図書館』 中島京子 913.6/Naka

『水槽の中』 畑野智美 913.6/Hata

『イダジョ!』 史夏ゆみ 913.6/Toge

『水曜日の手紙』 森沢明夫 913.6/Mori

『本と鍵の季節』 米沢穂信 913.6/Yone

『常設展示室』 原田マハ 913.6/Hara

『麦本三歩の好きなもの』 住野よる 913.6/Sumi

『父と私の桜尾通り商店街』 今村夏子 913.6/Ima

『明日は、いずこの空の下』 上橋菜穂子 914.6/U

『言葉の色彩と魔法』 ラフィク・シャミ 943.7/S

『モスクへおいでよ』 滝井宏臣 167/T

『13歳からの日本外交』 孫崎 享 319.1/M

『図説京阪神の地理』 291.6/Y

『おしゃれ文化史』 383/P

『世界の民族衣装図鑑』 383.1/B

『日本の祭り解剖図鑑』 386.1/K

『世界でいちばん素敵な科学の教室』 404/S

『あなたが生まれてくるまでの話』 491.355/V

『「心の病気」がきちんとわかる本』 493.74/K

『いつか猫になる日までグリーン・レクイエム』

『扉を開けて二分割幽霊綺譚』 〈新井素子 S F & ファンタジーコレクション〉 新井素子 913.68/A/1、2

『死ぬんじゃねーぞ!!』 中川翔子 371.4/N

『子どものうちに知っておきたい! おしゃれ障害』

494.8/O

『わたしが障害者じゃなくなる日』

海老原宏美 369.27/E



〜〜 図書館休館のお知らせ 〜

12月20日(金) ~ 1月7日(火)

図書館システム入替のため、上記の期間は休館しま

す。終業式の日も貸出はできません。

返却は返却BOXに入れてください。

自習室は登校可能日に利用できます。

